

MAHMOUD EL HAJJAJI PORTFOLIO

Architecture - Project management

www.moud.ca





MAHMOUD EL HAJJAJI
ARCHITECTE

Architecte expérimenté avec 10 ans d'expertise en gestion de projets et BIM, optimisant temps, budget et fluidité d'exécution. Allie créativité et précision technique pour concevoir des solutions innovantes et fonctionnelles. Doté d'une aisance en communication multiculturelle grâce à une maîtrise fluide du français, de l'anglais, de l'arabe et de l'allemand. Engagé dans l'optimisation des processus et la réussite des projets.

QUALIFICATIONS

- Créativité et précision technique: Conception de projets alliant innovation, sens du détail et faisabilité technique, garantissant des solutions esthétiques et fonctionnelles.
- Gestion de projet et coordination: Supervision des équipes, consultants et clients pour assurer le respect des délais, budgets et exigences techniques.
- Optimisation des processus BIM : Mise en place et gestion de systèmes BIM (Revit, AutoCAD), améliorant la fluidité du travail et réduisant de 30 % le temps et le budget de production.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

ARCHITECTE / CHEF DE PROJET - RLA ARCHITECTURE, Ottawa, Canada (Août 2021 - Janvier 2025)
Recruté par RLA Architecture, un cabinet d'architecture réputé à Ottawa, pour gérer des projets complexes, coordonner les équipes et optimiser les processus BIM.

ARCHITECTE - MAHMOUD EL HAJJAJI ARCHITECTE, Rabat (Juin 2016 - Mars 2021)
Fondé et dirigé Mahmoud El Hajjaji Architecte, un cabinet spécialisé en architecture et design d'intérieur à Rabat.

ARCHITECTE STAGIAIRE - INTERCONSTRUCTION, Montréal (Juin 2011 - Sep 2012 & Mai 2014 - Mars 2016)
Recruté par InterConstruction, une société spécialisée en design et construction, pour produire des plans techniques, accompagner les architectes seniors et contribuer à la réalisation de rendus et présentations.

PROJECTS

- Residential**
- Metcalf multiunit high rise building - Ottawa (2022 - 2024)
 - Laurier multiunit high rise building - Ottawa (2022 - 2024)
 - Queen multiunit high rise building - Kingston (2021 - 2022)
 - SHARO HOUSE - Casablanca (2019): Architecture
 - BLACK PEARL HOUSE - El Jadid (2018): Architecture
 - IC HOUSE - El Jadida (2016): Architecture
- Commercial**
- CITY SNACK RESTAURANT - Rabat (2020): Interior design, fit-up, architecture, contract administration
 - TAZAJ RESTAURANT - Casablanca (2018): Interior design, fit-up, contract administration
 - COCON CHILD CARE - Montreal (2015): Interior design, fit-up, architecture, contract administration
- Research**
- GREEN DIAMOND - Research project - Evolo competition 2014
 - RESTORATIVE REFUGE - Research project 2014

FORMATION

- **Master en architecture**, University of Calgary, Clagary (Septembre 2012 - Avril 2014)
- **Baccalauréat en design de l'environnement**, Université de Quebec à Montréal (Sep 2007 - Avril 2011)
- **DIPLÔME DE 2EME CYLE EN E-COMMERCE**, TELUQ Université, Montréal (Sep 2011 - Avril 2012)

RESIDENTIAL



LAURIER TOWER

Ottawa, Canada
2022 - 2024



METCALF TOWER

Ottawa, Canada
2022 - 2024



QUEEN TOWER

Kingston, Canada
2021 - 2022



SHARO HOUSE

Casablanca, Morocco
2019



BLACK PEARL

El Jadida, Morocco
2018



IC HOUSE

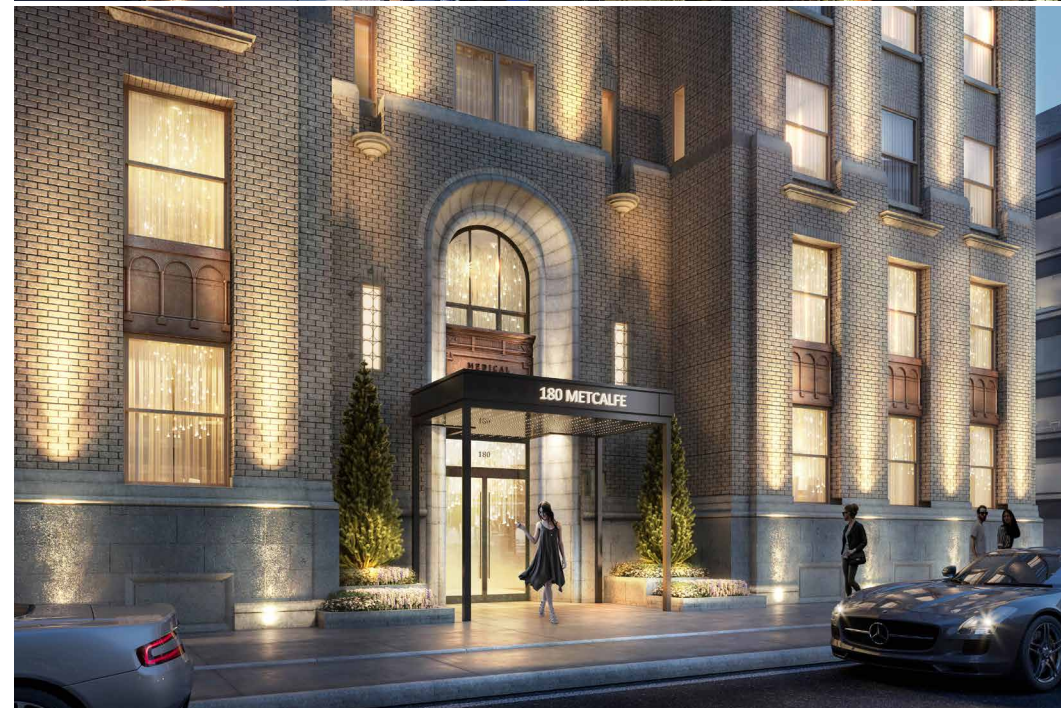
El jadida, Morocco
2016

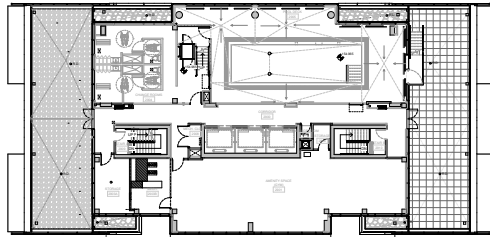
METCALF TOWER

Rôle : Architecte - Chef de projet
Cabinet : RLA Architecture, Ottawa,
Canada

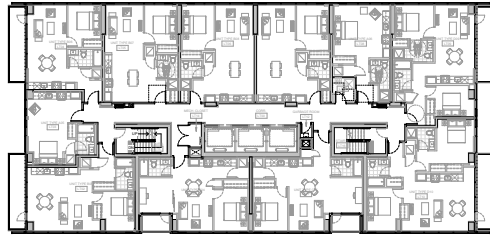
- Conception schématique
- Développement du design
- Dessins d'exécution et coordination

En tant qu'architecte chef de projet pour Metcalf Tower, j'ai dirigé l'ensemble du processus architectural, de la conception schématique à la coordination de la construction, en assurant une intégration fluide entre la façade historique et la tour moderne. J'ai mené l'exécution BIM sur Revit, optimisant les flux de travail pour améliorer l'efficacité et la précision, réduisant ainsi le temps de production interne de 30 %. Mon rôle comprenait l'optimisation spatiale, les stratégies de conception éco-énergétiques et les détails architecturaux haut de gamme. J'ai coordonné les consultants, ingénieurs et entrepreneurs, garantissant le respect des normes tout en préservant l'intégrité du design. Ce projet met en avant mon expertise en préservation du patrimoine, conception de tours modernes et gestion de projet via le BIM, illustrant ma capacité à allier innovation, fonctionnalité et respect du contexte urbain.





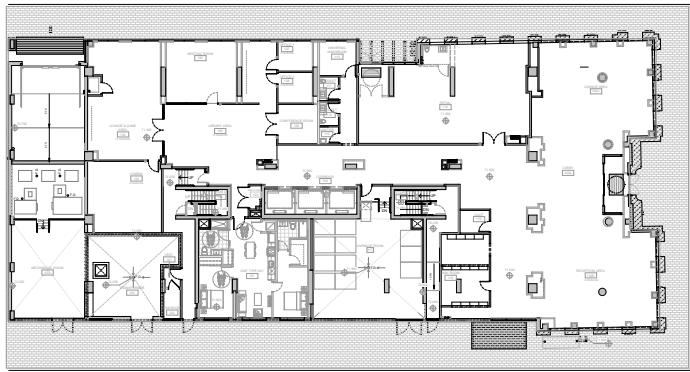
Penthouse



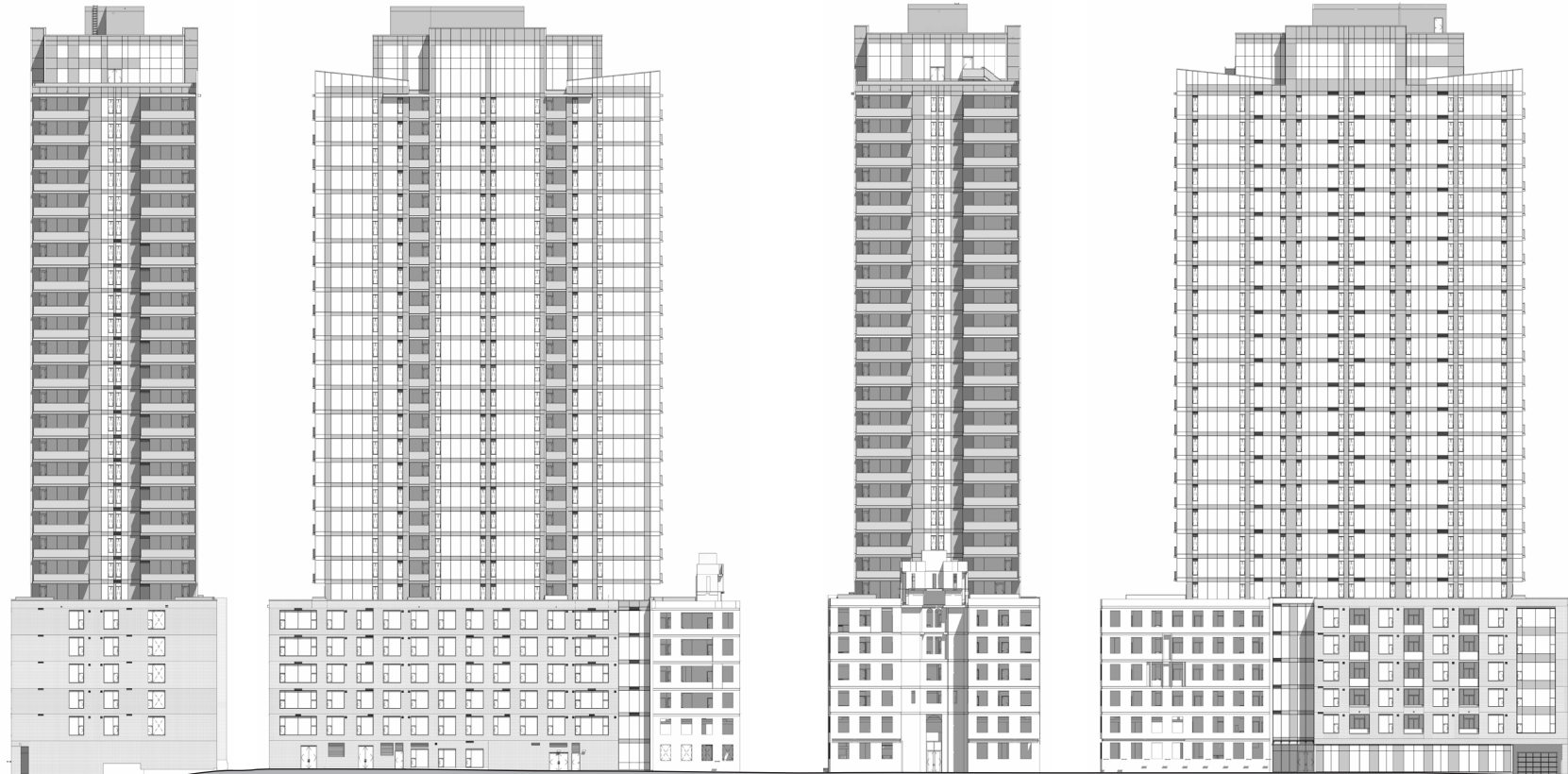
Level 7th to 29th



Level 2nd to 6th



Ground floor



West elevation

South elevation

East elevation

North elevation

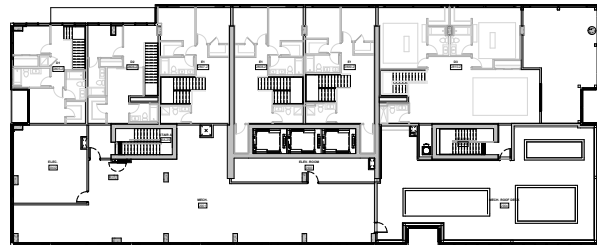


LAURIER TOWER

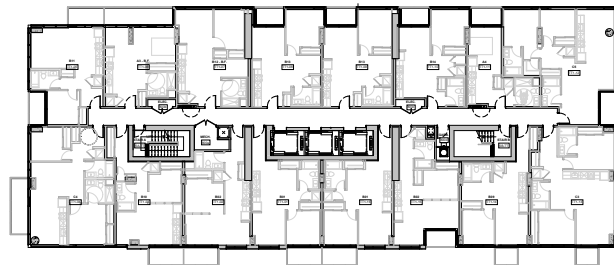
Rôle : Architecte - Chef de projet
Cabinet : RLA Architecture, Ottawa,
Canada

- Conception schématique
- Développement du design
- Dessins d'exécution et coordination

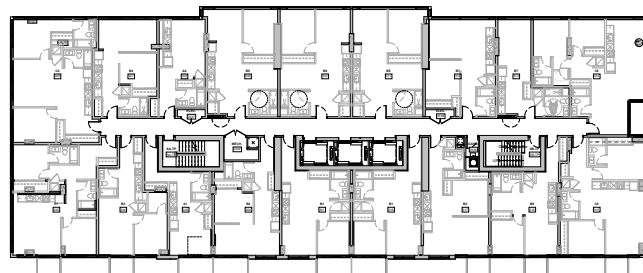
En tant qu'architecte chef de projet pour Laurier Tower, une tour polyvalente de 27 étages, j'ai dirigé l'ensemble du processus architectural, de la conception schématique à la coordination de la construction, en assurant une intégration fluide avec l'église historique adjacente. J'ai supervisé l'exécution BIM sur Revit, optimisant les flux de travail et réduisant le temps de production de 30 %, tout en assurant une coordination précise entre l'architecture, la structure et les systèmes techniques. Mon rôle s'est concentré sur l'intégration urbaine, l'optimisation spatiale et les stratégies durables, avec l'utilisation d'un mur rideau et d'un podium en matériaux contextualisés pour équilibrer patrimoine et design moderne. En collaboration avec les consultants, ingénieurs et autorités municipales, j'ai veillé au respect des réglementations et à une contribution harmonieuse à la skyline d'Ottawa.



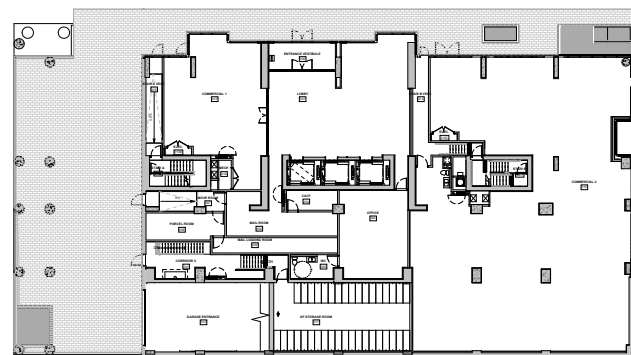
Level 29th



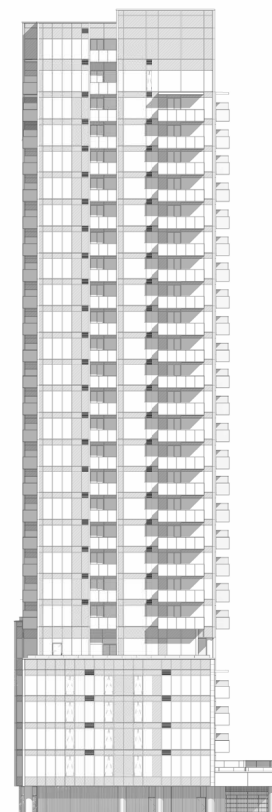
Level 8th to 25th



Level 3rd to 5th



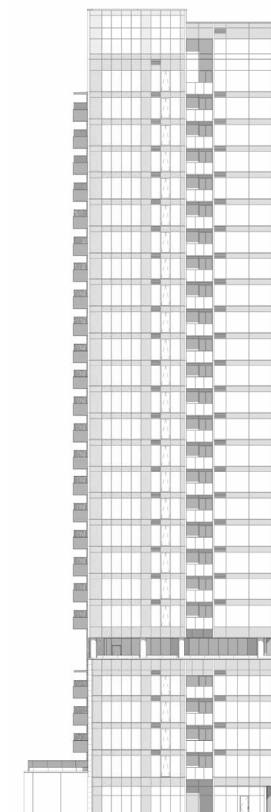
Ground floor



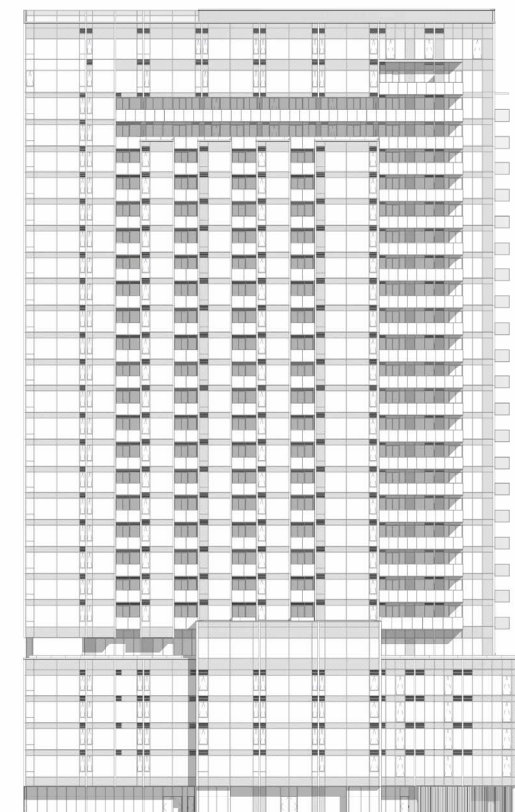
West elevation



South elevation



East elevation



North elevation

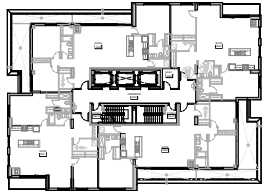
QUEEN TOWER

Rôle : Architecte - Chef de projet
Cabinet : RLA Architecture, Ottawa,
Canada

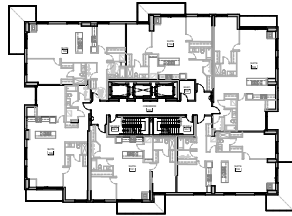
- Conception schématique
- Développement du design
- Dessins d'exécution et coordination

En tant qu'architecte chef de projet pour Queen Tower, une tour polyvalente sophistiquée, j'ai dirigé l'ensemble du processus architectural, garantissant une intégration fluide avec le tissu urbain historique tout en introduisant une esthétique contemporaine raffinée. J'ai supervisé l'exécution BIM sur Revit, optimisant les flux de travail et la coordination entre architecture, structure et systèmes techniques. Le projet met l'accent sur l'optimisation spatiale, l'éclairage naturel et les espaces urbains favorisant les interactions piétonnes, avec des aménagements paysagers et des espaces commerciaux dynamisant l'expérience au niveau de la rue. J'ai collaboré avec consultants, ingénieurs et autorités municipales pour assurer la conformité réglementaire et une contribution harmonieuse à l'évolution du paysage urbain.

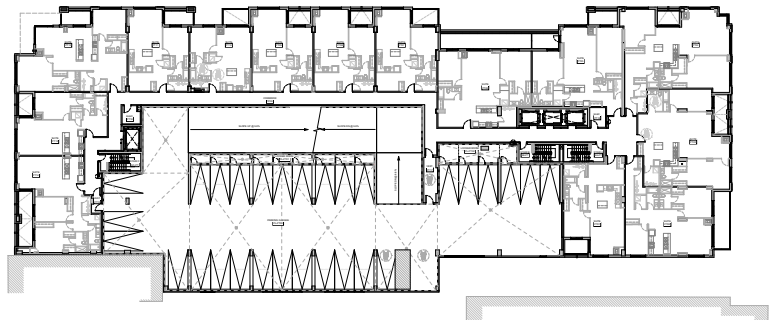




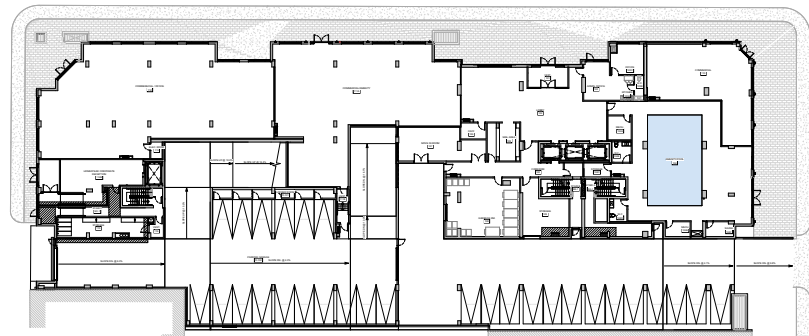
Level 24th



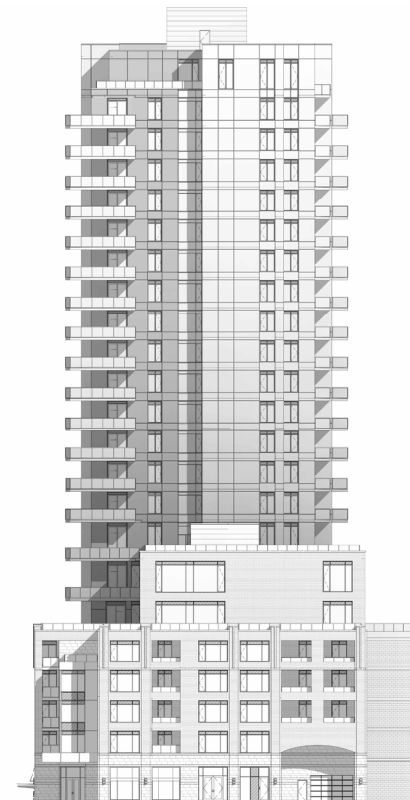
Typical tower - Level 8nd to 22th



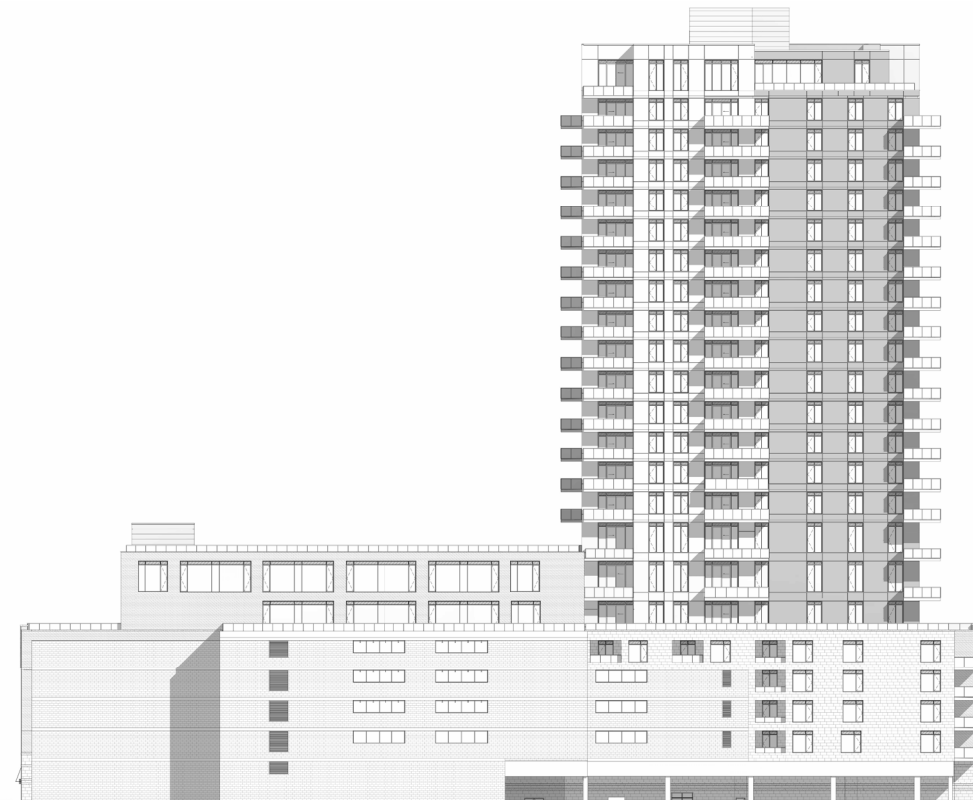
Typical podium - Level 2nd to 5th



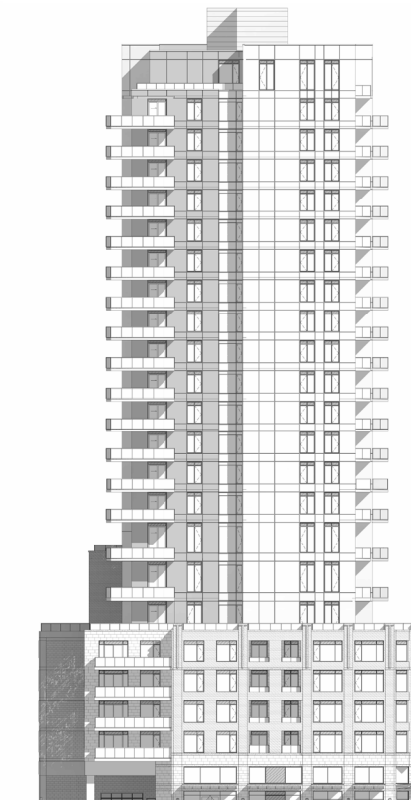
Ground floor



West elevation



South elevation



East elevation



North elevation

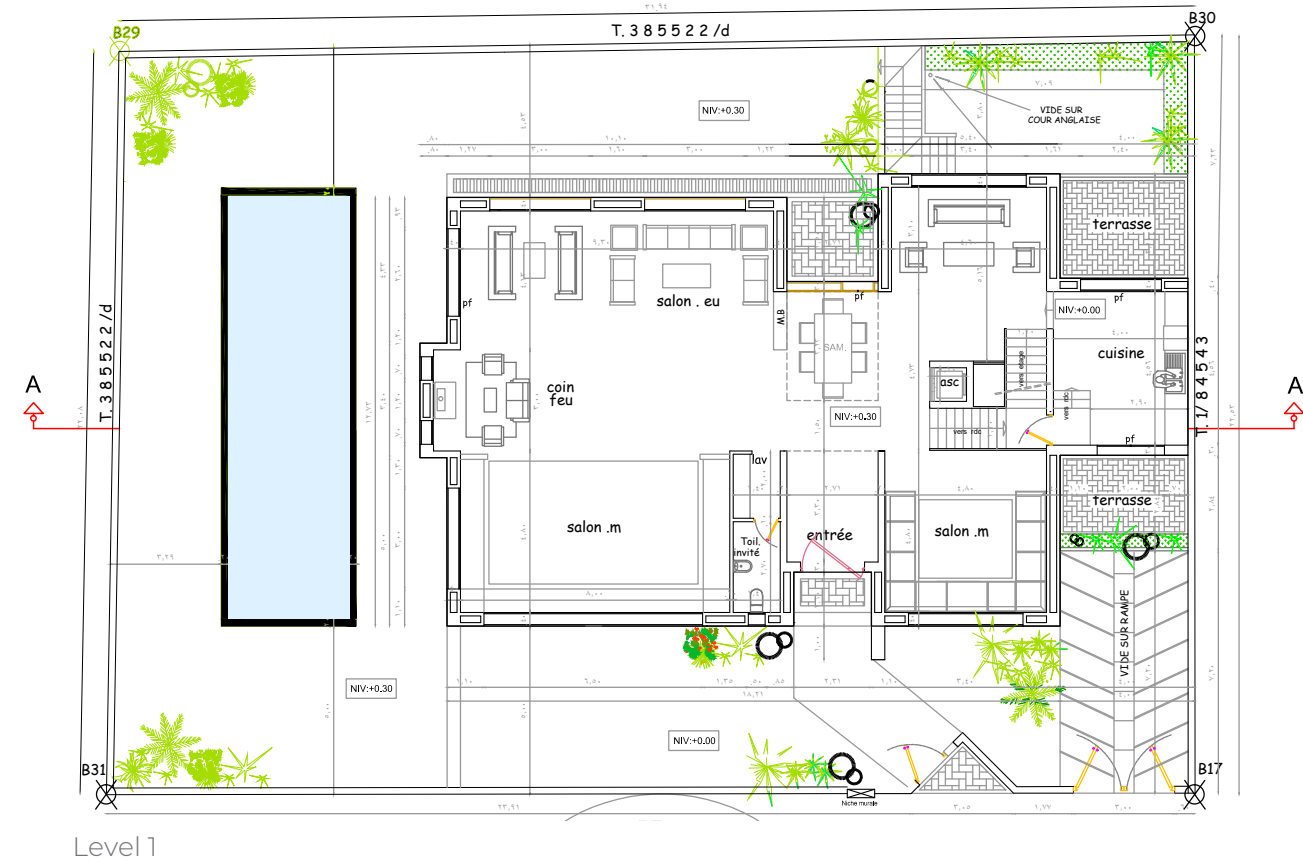


SHARO HOUSE

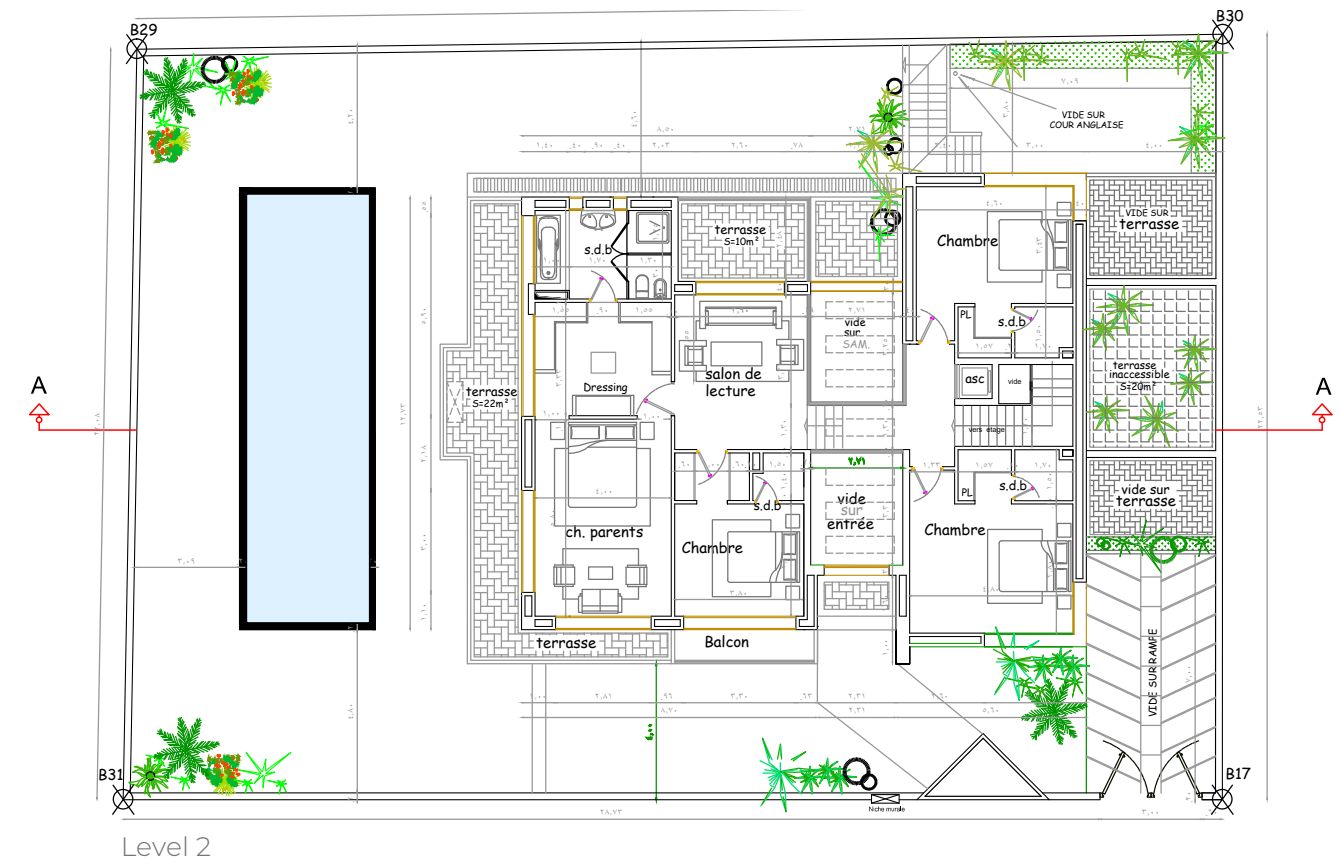
Rôle : Architecte - Chef de projet
Cabinet : Mahmoud El Hajjaji architecte, Rabat, Maroc

- Conception schématique
- Développement du design
- Dessins d'exécution et coordination

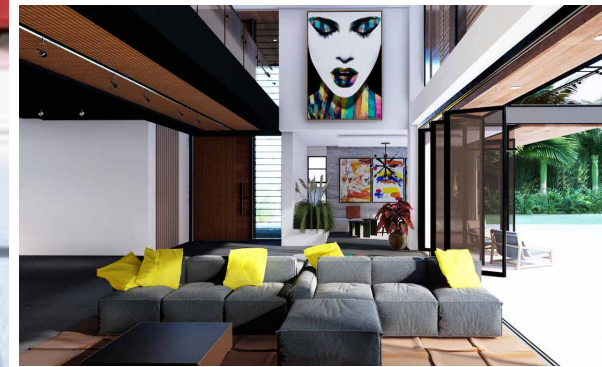
En tant qu'architecte principal, j'ai dirigé l'ensemble du processus de conception et d'exécution de ce projet, assurant une fusion harmonieuse entre minimalisme moderne et textures naturelles. Conçu sur un terrain de 1000 m² à Casablanca, le projet met l'accent sur l'optimisation spatiale, l'apport en lumière naturelle et la continuité intérieur-extérieur. J'ai mis en place des flux de travail BIM afin d'améliorer la coordination et l'efficacité, optimisant la précision du design et les délais de construction. La résidence se distingue par des façades blanches épurées, des accents en bois et de larges ouvertures vitrées, offrant un espace de vie chaleureux, élégant et fonctionnel. Par une sélection minutieuse des matériaux et une planification stratégique de l'aménagement, Sharo House incarne le luxe contemporain marocain tout en conservant un lien fort avec son environnement naturel.



Level 1



Level 2

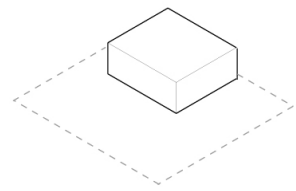


THE BLACK PEARL

Rôle : Architecte - Chef de projet
Cabinet : Mahmoud El Hajjaji architecte, Rabat, Maroc

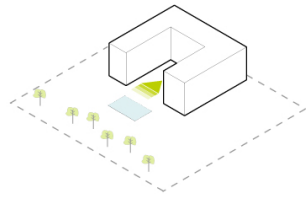
- Conception schématique
- Développement du design
- Dessins d'exécution et coordination

En tant qu'architecte principal du projet The Black Pearl, j'ai dirigé la conception et l'exécution de cette résidence moderne à El Jadida, Maroc, en veillant à un équilibre entre esthétique, fonctionnalité et durabilité. Construite sur un terrain de 2000m², cette villa de 350m² met en avant des formes épurées et des lignes minimalistes, sublimées par des matériaux locaux tels que l'acier noir, le marbre blanc et le bois de noyer foncé. Afin d'optimiser l'efficacité énergétique, j'ai intégré de larges débords de toit pour un rafraîchissement passif ainsi que des systèmes de ventilation naturelle, réduisant ainsi l'impact environnemental tout en conservant une élégance contemporaine. Le résultat est un espace de vie harmonieux et éco-responsable, fusionnant design moderne et intégration paysagère.



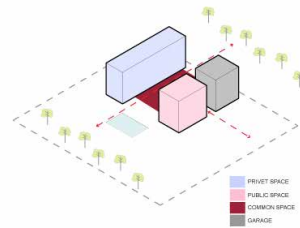
Starting with Simple Volumes

The design begins with basic geometric forms to establish a clear and strong architectural foundation.



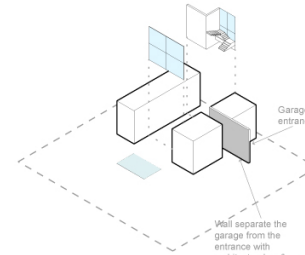
Opening the Space

We've created expansive openings to foster a robust connection between the interior and the exterior, inviting the views of nature and the pool into the living space.



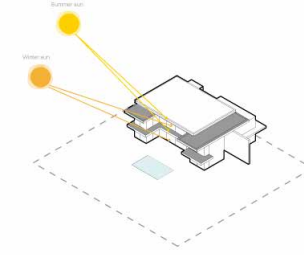
Zoning of Public and Private Spaces

The house features distinct public and private areas, with a loft-style common space that includes an open kitchen, dining, and living area for a seamless flow of social interaction.



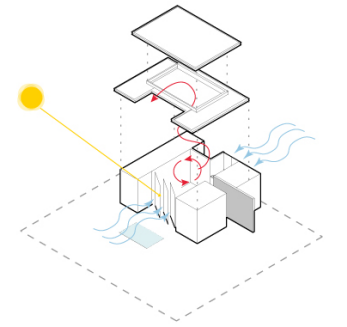
Glazed Surfaces and Vertical Circulation

Strategically placed glazed surfaces enclose the spaces, offering ample natural light. The vertical circulation is situated at the rear of the house, providing views to the outside and maintaining privacy for the movement between floors.



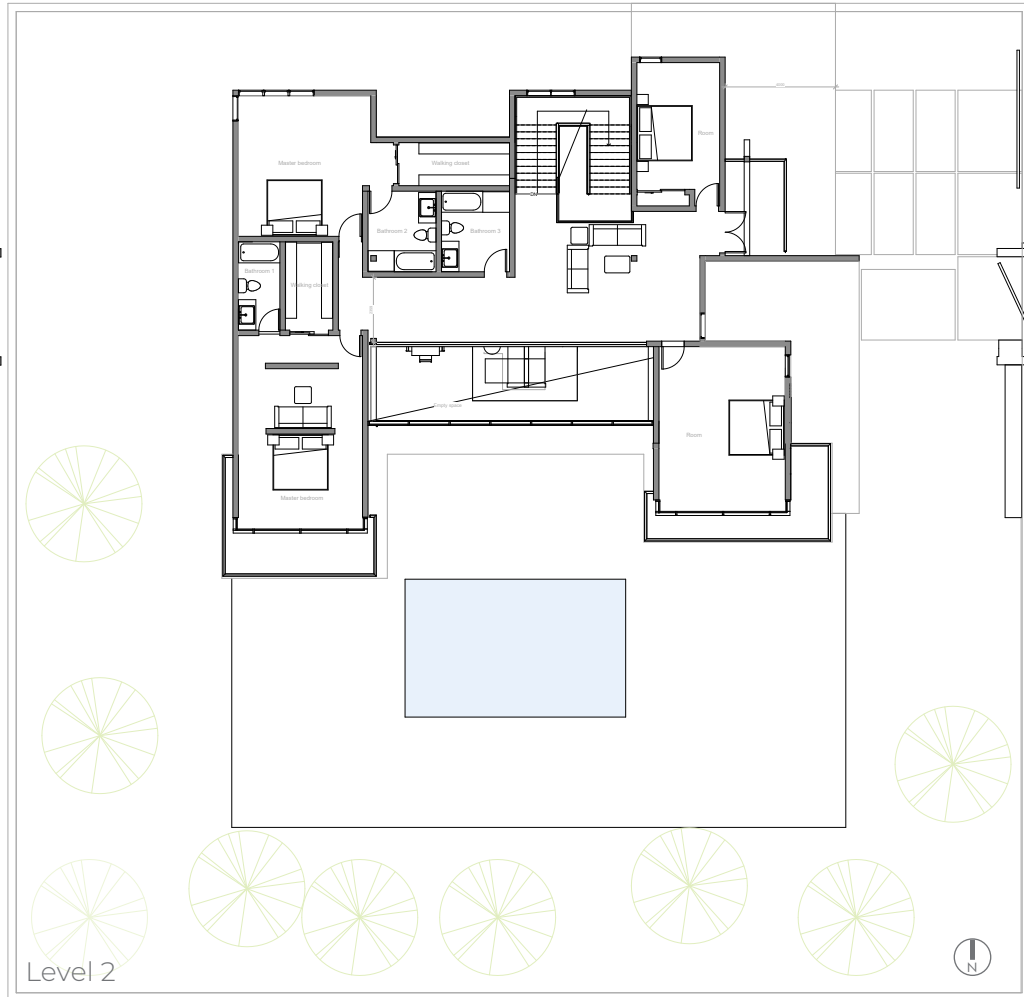
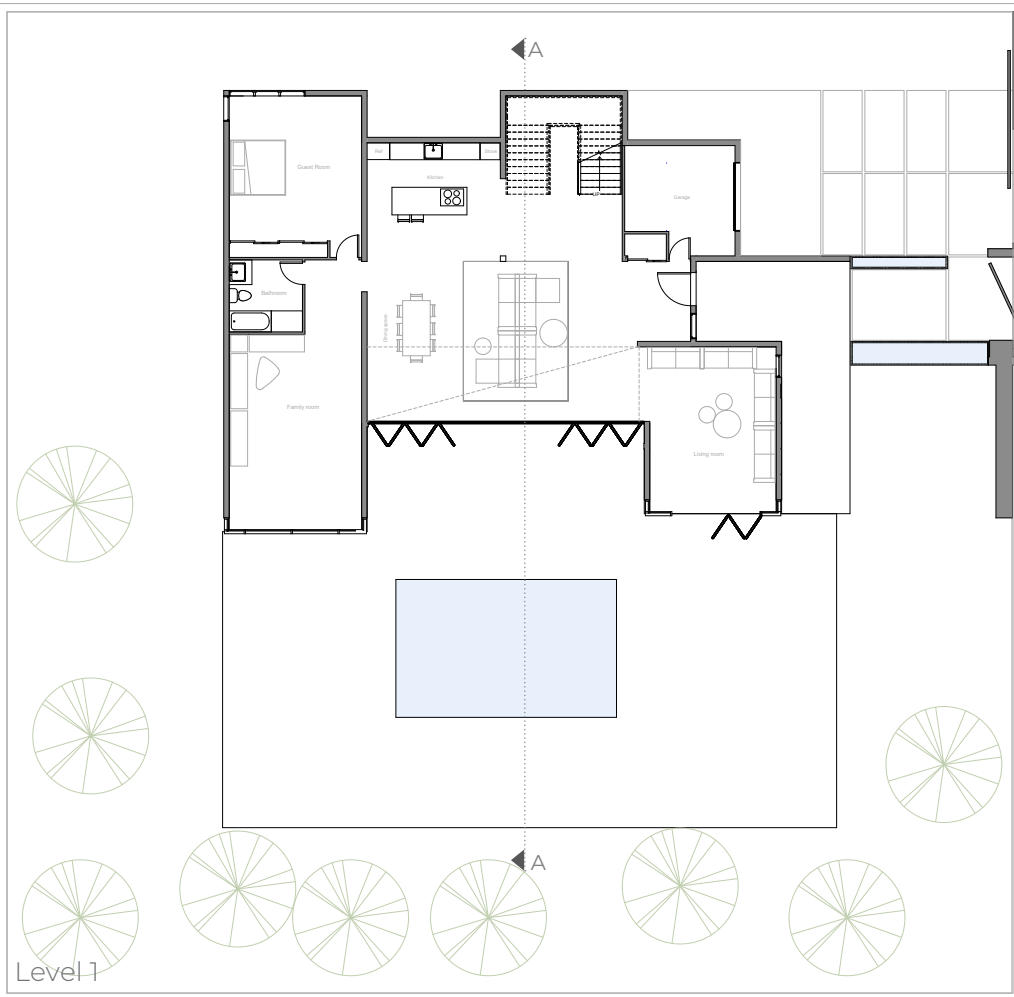
Sustainability Strategy - Dual-Layered Roofing

The house is topped with two layers of roofing to facilitate natural ventilation through the intermediate space and to enhance the aesthetic appeal of the structure.

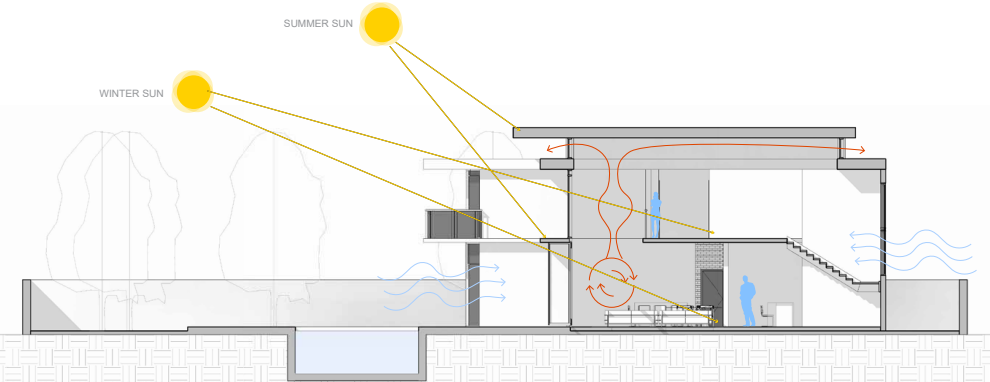


Sustainability Strategy - Natural heating

The roof overhang is used strategically to provide shade from the harsh summer sun while allowing the lower winter sun to warm the living spaces, contributing to the house's passive solar design.



Section AA



East elevation

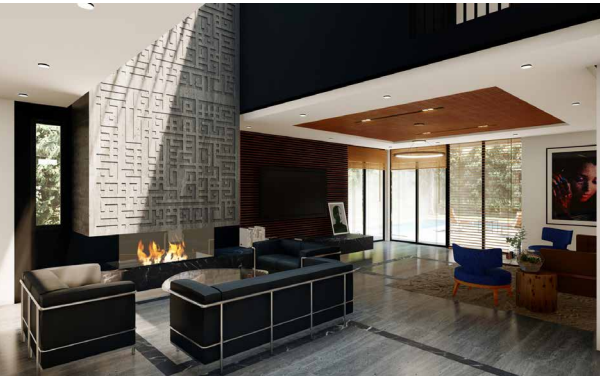
South elevation

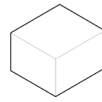
IC HOUSE

Rôle : Architecte - Chef de projet
Cabinet : Mahmoud El Hajjaji
architecte, Rabat, Maroc

- Conception schématique
- Développement du design
- Dessins d'exécution et coordination

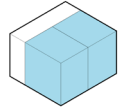
En tant qu'architecte principal de la IC House, j'ai dirigé la conception et l'exécution de cette résidence moderne à El Jadida, Maroc, en garantissant une fusion parfaite entre esthétique, fonctionnalité et durabilité. Le design met en avant des formes géométriques épurées et des matériaux naturels, reflétant l'identité architecturale de la ville tout en optimisant l'efficacité spatiale et énergétique. La maison favorise une relation fluide entre intérieur et extérieur, avec de larges ouvertures maximisant l'apport en lumière naturelle, la ventilation et le bien-être psychologique. La stratégie paysagère intègre des plantes locales à faible besoin en eau, renforçant ainsi l'approche durable et l'harmonie avec la nature.





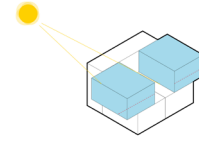
Fundamental Cube Form

The design originates from a basic cubic form, establishing a solid and elemental architectural presence.



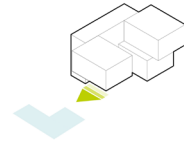
Spatial Division - Living and Circulation

The cube is partitioned into distinct zones for living spaces and circulation to create a clear organizational layout.



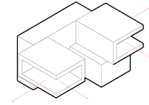
Upper Volume and Sunlight Control

The upper volume features strategic openings that welcome sunlight while shielding the living room from direct summer sun exposure.



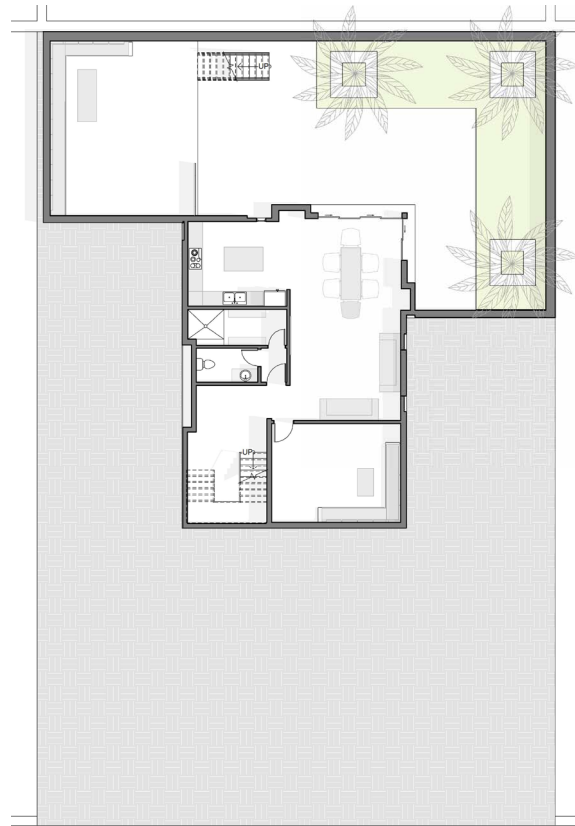
South Façade and Pool View

On the lower level, the south façade is designed to offer uninterrupted views of the pool, enhancing the connection between indoor and outdoor spaces.

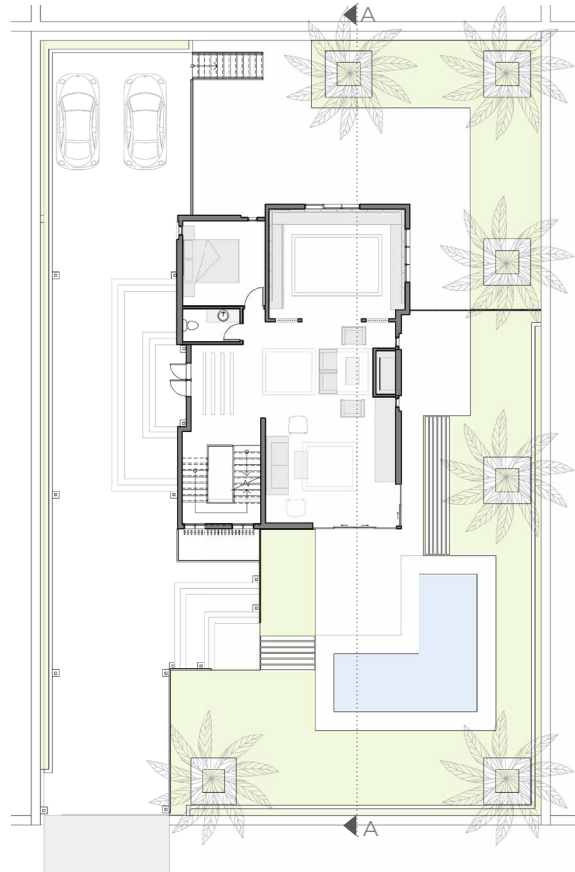


Maximized Experience with Open Views

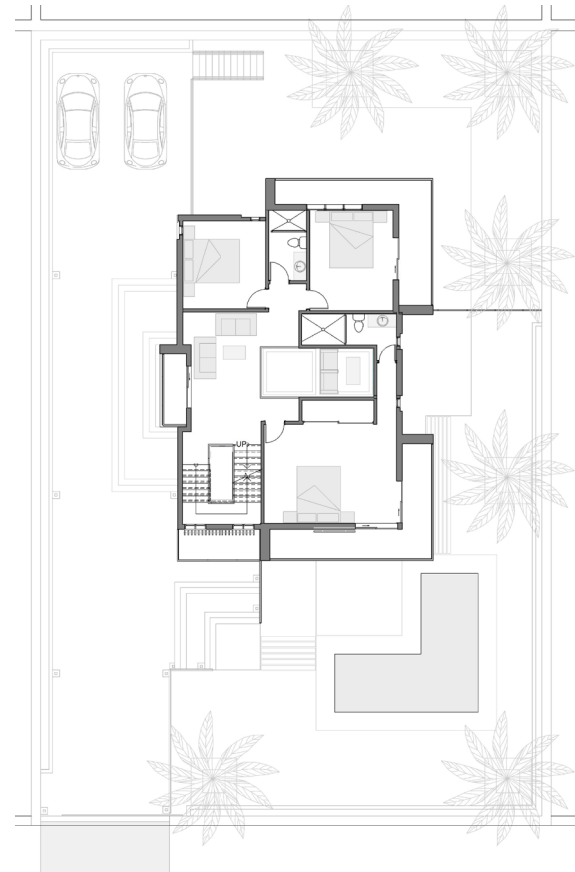
To enrich the living experience, the rooms are designed with open views that capture the mountainous landscape and surrounding nature.



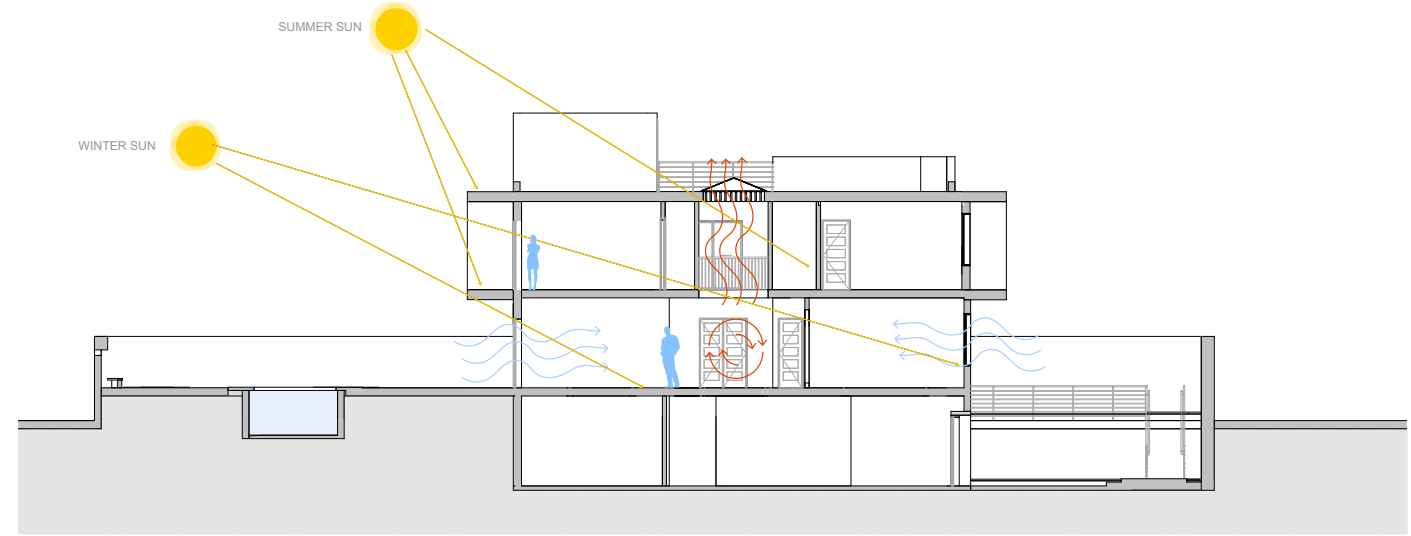
Basment



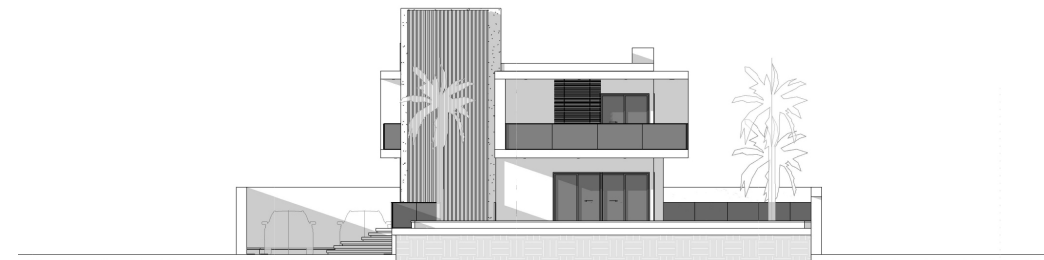
Level 1



Level 2



Section AA



South elevation



East elevation



Constuction site - Contract administration and field review

Our scope of work for this project was to direct the evolution of the building from the initial excavation to the structural framework. We ensured the foundational work was performed to specifications, monitored the adherence of the framework to our architectural plans, and facilitated collaboration among the construction team.

COMMERCIAL



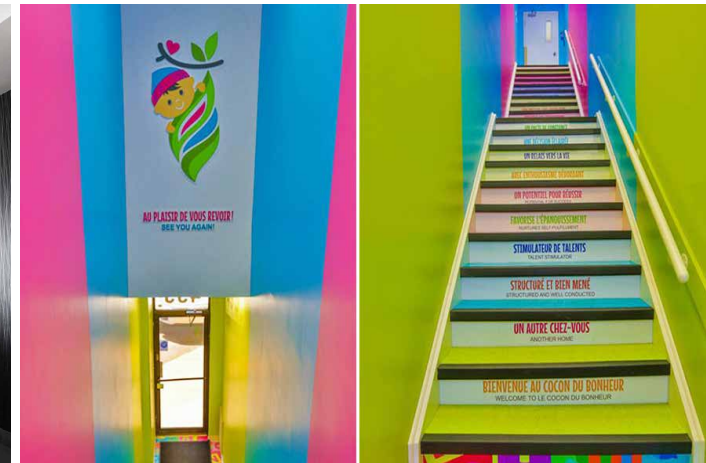
CITY SNACK RESTAURANT

Rabat, Morocco
2020



TAZAJ RESTAURANT

Casablanca, Morocco
2017



COCON CHILD CARE

St-austache, Canada
2015



CITY SNACK RESTAURANT

Rôle : Architecte - Chef de projet

Cabinet : Mahmoud El Hajjaji architecte, Rabat, Maroc

- Conception schématique
- Développement du design
- Dessins d'exécution et coordination

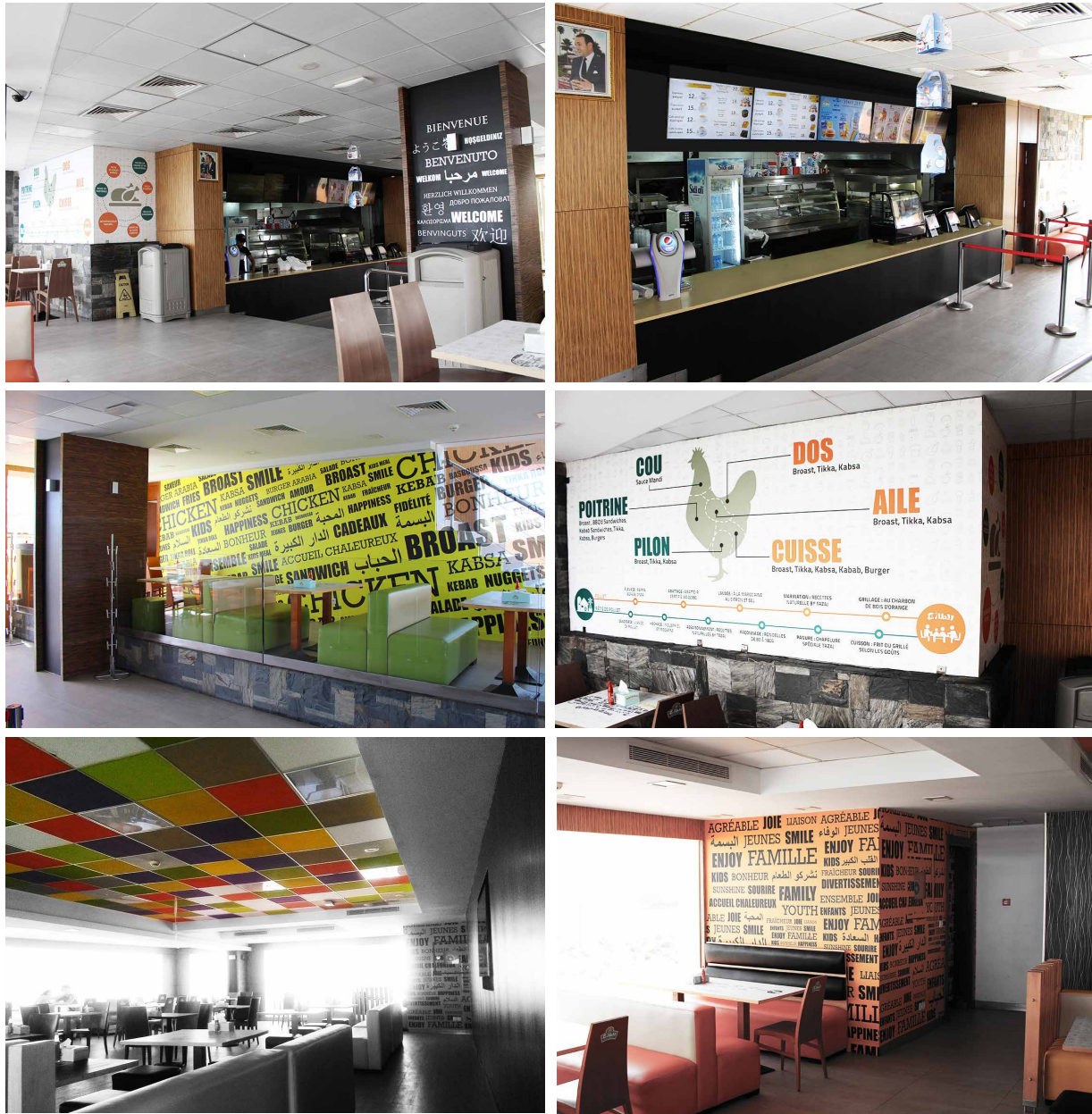
The City Snack Restaurant design offers a stylish and contemporary dining experience in the heart of the urban landscape. The interior showcases a harmonious blend of industrial chic and modern comfort, with clean lines and a monochromatic color palette complemented by the warmth of wood and the rustic charm of exposed brick. Overhead, unique lighting fixtures give a soft glow, creating an inviting ambiance that beckons diners to savor the moments as much as the food. The exterior, with its sleek, glass frontage, entices passersby into a space that's not only a place to eat but a destination to enjoy, relax, and socialize.

TAZAJ RESTAURANT

Rôle : Architecte - Chef de projet
Cabinet : Mahmoud El Hajjaji architecte,
Rabat, Maroc

- Conception schématique
- Développement du design
- Dessins d'exécution et coordination

This fast-food restaurant design captivates with its lively blend of urban flair and seaside vibrance. Inside, the playful array of colorful ceiling tiles mirrors the vivid hues of the coastal palette, while the natural wood accents bring the warmth of the beach indoors. The graphic murals on the walls add a dynamic energy reminiscent of the bustling city streets, complemented by the tranquil blues and greens that nod to the nearby sea. The space is designed to create a seamless transition from the rapid pace of city life to the refreshing and serene ambiance of the ocean, making it a unique culinary oasis for locals and visitors alike.



UN SAUTOIR DE CONFIANCE
 UNE DÉCISION ÉCLAIRÉE
 UN DÉLAI VERS LA VIE
 AVEC ENTHOUSIASME DÉBORDANT
 UN POTENTIEL POUR RÉUSSIR
 FAVORISE L'ÉPANOUISSEMENT
 STIMULATEUR DE TALENTS
 STRUCTURÉ ET BIEN MENÉ
 UN AUTRE CHEZ-VOUS
 BIENVENUE AU COCON DU BONHEUR

The collage consists of nine images arranged in a 3x3 grid. The top row shows a colorful hallway with a checkered floor, a classroom with pink walls and colorful furniture, and a black and white photo of a worker on a checkered floor. The middle row shows a classroom with a large colorful rug, a classroom with a large circular rug, and a black and white photo of a worker on a pile of debris. The bottom row shows a classroom with a checkered floor, a classroom with a starry ceiling, and a black and white photo of a worker on a pile of debris.

The collage consists of nine images arranged in a 3x3 grid. The top row shows a colorful hallway with a checkered floor and a bright green door, a bright pink classroom with a checkered floor and green chairs, and a black and white photo of a worker on a checkered floor. The middle row shows a bright green classroom with a checkered floor and a large blue rug, a bright pink classroom with a checkered floor and a large blue rug, and a black and white photo of a worker on a checkered floor. The bottom row shows a bright green classroom with a checkered floor and a large blue rug, a bright pink classroom with a checkered floor and a large blue rug, and a black and white photo of a worker on a checkered floor.

-
- The collage consists of nine images arranged in a 3x3 grid. The top row shows a colorful hallway with a checkered floor and a bright green door, a bright pink classroom with a checkered floor and green chairs, and a black and white photo of a worker on a checkered floor. The middle row shows a bright green classroom with a checkered floor and a large blue rug, a bright pink classroom with a checkered floor and a large blue rug, and a black and white photo of a worker on a checkered floor. The bottom row shows a bright green classroom with a checkered floor and a large blue rug, a bright pink classroom with a checkered floor and a large blue rug, and a black and white photo of a worker on a checkered floor.

The collage consists of nine images arranged in a 3x3 grid. The top row shows a colorful hallway with a checkered floor and a bright green door, a bright pink classroom with a checkered floor and green chairs, and a black and white photo of a worker on a checkered floor. The middle row shows a bright green classroom with a checkered floor and a large blue rug, a bright pink classroom with a checkered floor and a large blue rug, and a black and white photo of a worker on a checkered floor. The bottom row shows a bright green classroom with a checkered floor and a large blue rug, a bright pink classroom with a checkered floor and a large blue rug, and a black and white photo of a worker on a checkered floor.

The collage consists of nine images arranged in a 3x3 grid. The top row shows a colorful hallway with a checkered floor, a classroom with pink walls and colorful furniture, and a black and white photo of a worker on a checkered floor. The middle row shows a classroom with a large colorful rug, a classroom with a large circular rug, and a black and white photo of a worker on a pile of debris. The bottom row shows a classroom with a checkered floor, a classroom with a checkered floor, and a black and white photo of a worker on a pile of debris.

COMPETITION / RESEARCH PROJECTS



GREEN DIAMOND

Master of architecture - University of
Calgary
Senior Research Studio
2014



RESTORATIVE REFUGE

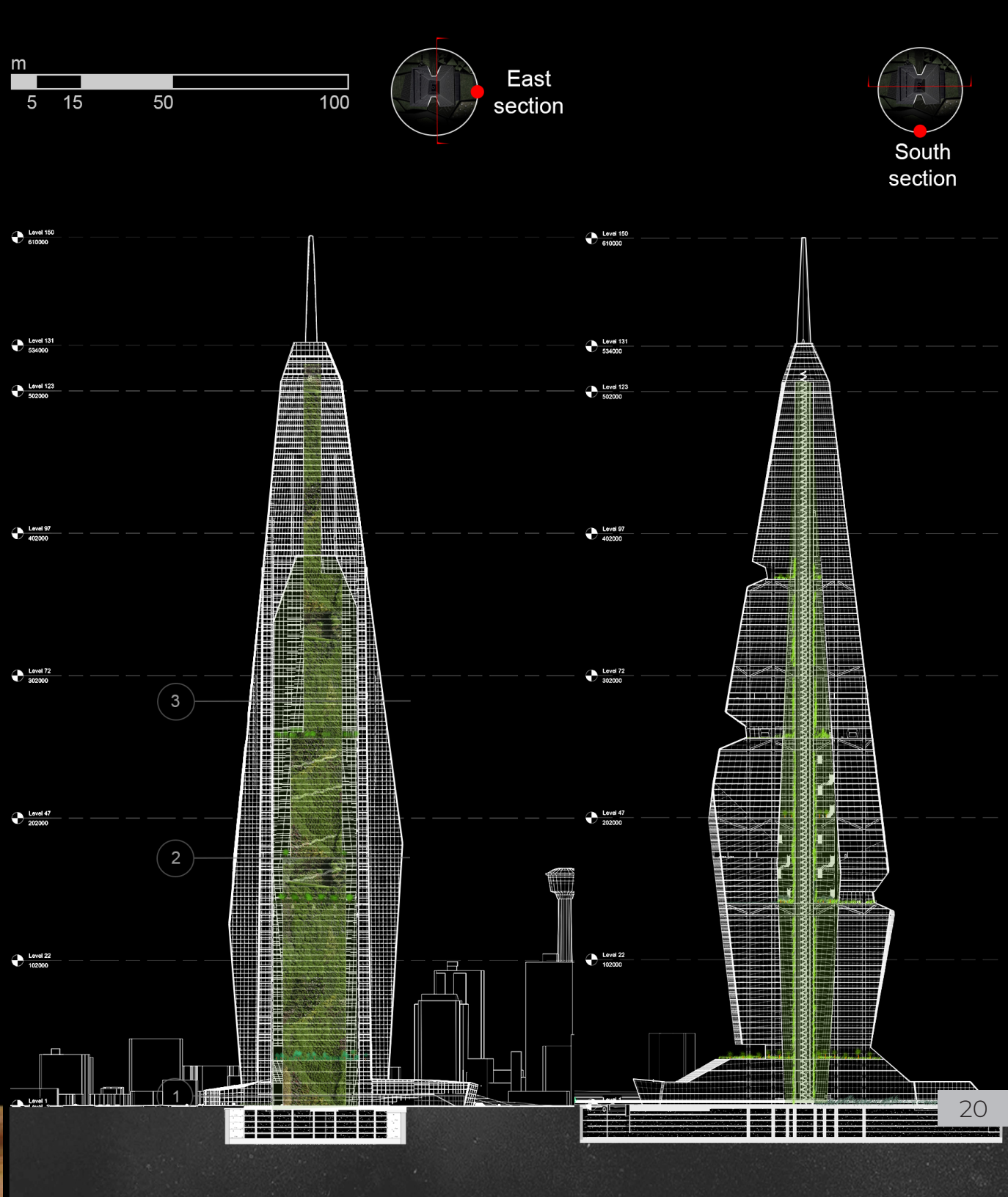
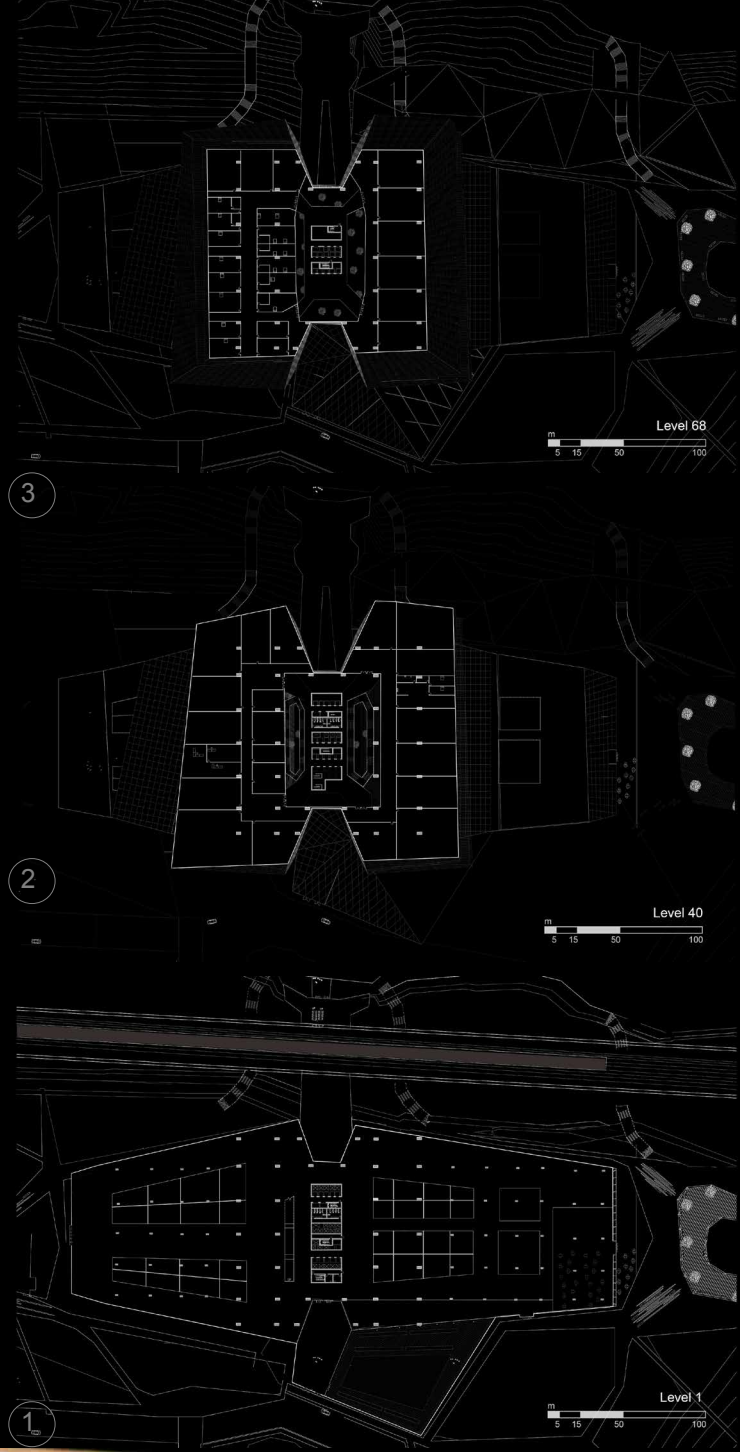
Master of architecture - University of Calgary
Senior Research Studio
2014

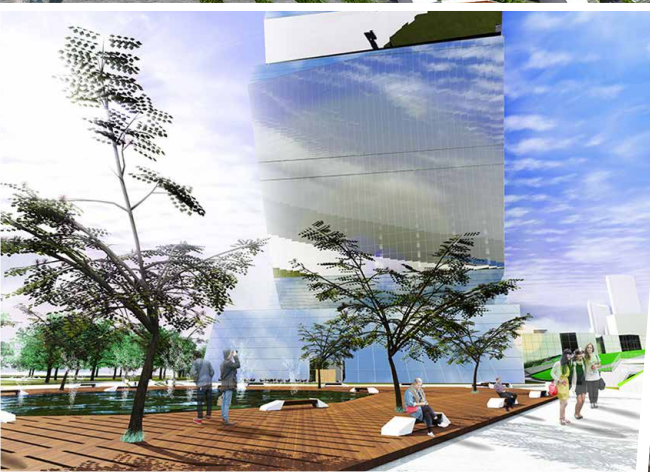


GREEN DIAMOND

DESIGN COMPETION - EVOLO

The green diamond is a bold architectural statement rising into the sky, its unique form a landmark in urban innovation. The tower's multifaceted glass façade reflects the changing light of day, embodying the dynamic nature of the city itself. With lush green spaces that cascade down its structure, this building blurs the lines between the natural and the built environment, creating an oasis of tranquility amid the city bustle. The integration of public and private realms within its design invites community interaction and engagement, making it more than just a building—it's a destination. From leisurely afternoons on its terraces to the buzz of activity in its interior atriums, The Crystal Diamond is designed to be as vibrant and multifunctional as the city it resides in.







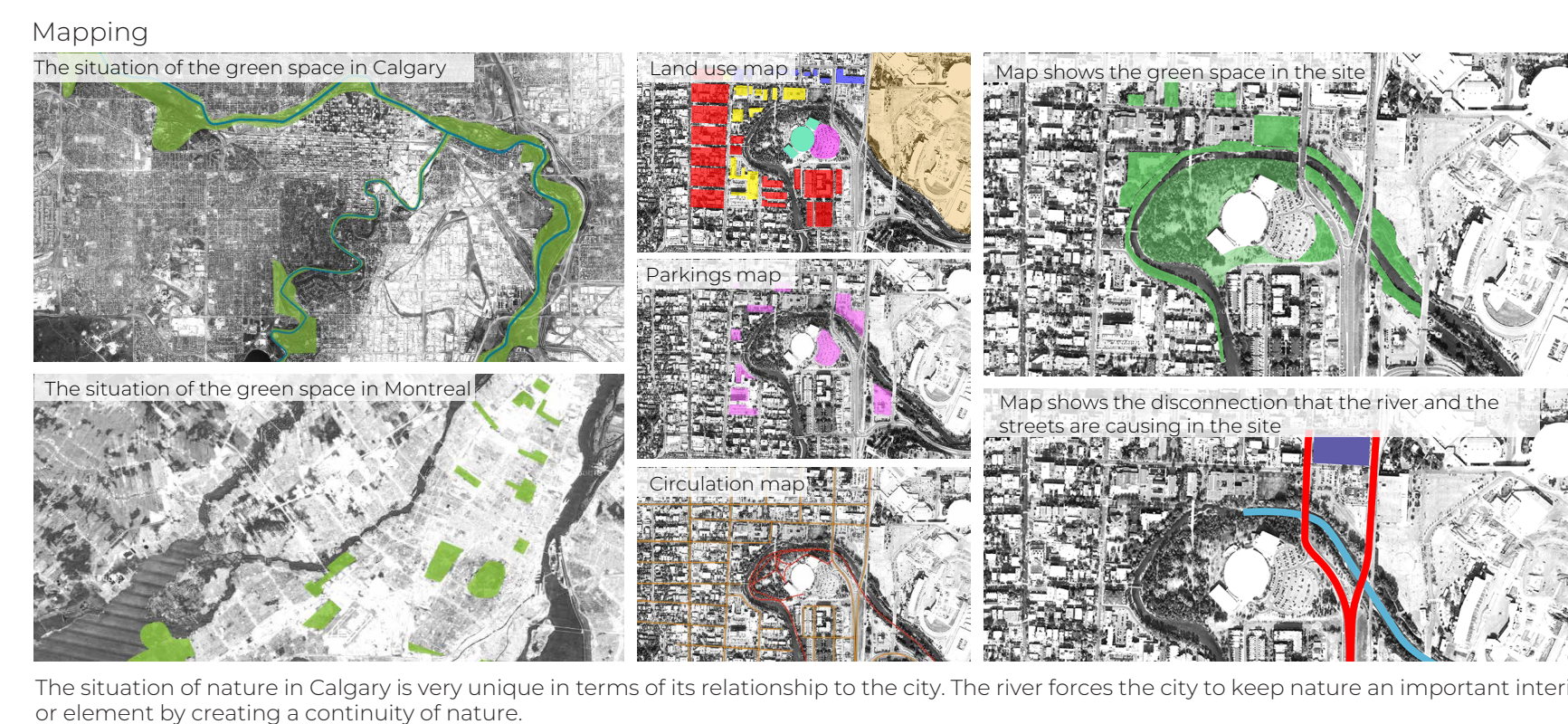
THE RESTORATIVE REFUGE

DESIGN COMPETITION

The Restorative Refuge is an architectural project where the principles of psychology and wellness are translated into space. Designed as a public space that merges seamlessly with nature, it offers a sanctuary within the urban landscape. The structure is a testament to contemporary design, blurring the line between the indoors and the outdoors, encouraging occupants to engage with both the built environment and the natural world.

Graceful, tree-like columns rise to support a canopy that filters light, casting organic patterns below, reminiscent of a forest's understory. This environment is envisioned to house a diverse program including an art gallery, library, offices, classrooms, a food court, and an indoor garden, fostering a community centered on growth and well-being.





THANK YOU